Știrile 60m.RO

CCR și Nicușor Dan: un teatru ieftin pentru a păcăli suveraniștii



Cimpoi Adrian • 18/07/2025 0 1.565 1 minut de citit



Nicușor Dan a trimis la Curtea Constituțională legea privind combaterea antisemitismului și xenofobiei. Un gest care, la prima vedere, ar părea unul de curaj, menit să apere libertatea de exprimare și să tragă un semnal de alarmă asupra derapajelor ideologice. Dar, dacă ne uităm mai atent, e clar: nu e nimic altceva decât o piesă de teatru bine regizată. Un joc ieftin de imagine.

Pentru că Nicușor Dan nu contestă sistemul. El face parte din el. A fost pus acolo de sistem, crescut în eprubeta "dreptei morale" și folosit acum ca supapă pentru nemulțumirea suveraniștilor. Trimite o sesizare, fără miză reală, ca să mimeze opoziția, dar în realitate nu deranjează pe nimeni. Iar sistemul,

cu președintele lui și cu CCR-ul lui, veghează să nu se schimbe nimic esențial.

Nu e prima dată când vedem această stratagemă: politicianul care “se bate cu sistemul”, dar o face doar din gură, doar cât să apară la știri. Nicușor știe că această lege nu va fi blocată, așa cum știe că CCR-ul nu este un garant al drepturilor cetățenești, ci un gardian al intereselor politice care l-au pus acolo.

Cine mai crede în acest spectacol trăiește într-o iluzie periculoasă. Nu Nicușor Dan e salvatorul suveraniștilor, ci doar actorul de serviciu al unui sistem care știe să mimeze pluralismul, doar ca să-și conserve puterea. România are nevoie de o ruptură reală de acest sistem corupt și obedient, nu de băieți de paie care mimează opoziția.

##antisemitism **##ccr** **##libertatea** **##NicușorDan**

Comentează!